



Утверждено Президиумом
СОО «БРТС» 01.11.2017.

ПОЛОЖЕНИЕ **о соревнованиях Школ Бального Танца (ШБТ)**

Общие положения.

Школа Бального Танца (далее ШБТ) – исторически сложившаяся система обучения основам танца начинающих танцоров.

В ШБТ формируется отношение танцоров к тем или иным танцам, закладываются основы движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

Показателем успешности занятий в ШБТ являются результативные выступления на соревнованиях и конкурсах ШБТ СОО «Белорусский республиканский танцевальный союз» (далее Союз).

Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство соревнованиями ШБТ Союза осуществляет Организатор соревнований.

Судейская коллегия назначается Организатором соревнований, **из списка судей имеющих право оценивать соревнования СОО «БРТС».**

Костюмы участников конкурсов, соревнований ШБТ

Для участия в конкурсе, соревновании ШБТ Союза допускаются любые характерные для конкурсного исполнения костюмы. Партнеры могут использовать жилет, Партнерши могут использовать любое украшение костюмов и любые фасоны платья по правилам, соответствующим возрастной категории.

Проведение соревнований ШБТ Союза.

Соревнования ШБТ Союза проводятся **в два тура, отдельно для Дуэтов и Соло участников.** Возрастные категории участников ШБТ Союза: до 6 лет, до 8 лет, до 10 лет, до 12 лет, до 14 лет, до 16 лет, до 19 лет и старше 19 лет.

В зависимости от подготовки и возраста танцоров конкурсная программа может включать следующие танцы: **Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Джайв (на выбор организатора соревнований).** Возрастные категории с 16 лет и старше - без ограничений по количеству танцев и программы исполнения.

Перечень фигур для исполнения:

- **Медленный вальс** (закрытые перемены с ПН и ЛН, натуральный поворот, обратный поворот, натуральный спин поворот)
- **Квикстеп** (ход вперед и назад, четвертной поворот, натуральный поворот, натуральный спин поворот, прогрессивное шассе, локстеп)
- **Ча-ча-ча** (шассе налево и направо, тайм степс, основное движение на месте, закрытое основное движение, раскрытия в променадную и контрпроменадную позиции, спот-поворот влево и вправо, алемана поворот, плечо к плечу, рука в руке, три ча-ча-ча в обе стороны)

- **Джайв** (основное движение на месте, основное фоллоуей движение, звено, шассе влево, шассе вправо, перемена справа налево, перемена слева направо, американский спин, смена рук за спиной)

Регистрация участников.

Заявка участников ШБТ на соревнования ШБТ Союза производится через ресурс **eform.by** с обязательным получением номера регистрации в базе танцоров Союза.

Система оценки исполнительского мастерства в конкурсах ШБТ Союза.

Оценка танцоров проводится по бальной системе. Исполнительское мастерство оценивается экспертами по следующим критериям:

- Основной ритм и тайминг исполняемого танца
- Линии корпуса, рук и ног, характерные для данного танца
- Техника работы ног и стопы характерные для данного танца

В каждом танце эксперт выставляет исполнителю количество баллов.

Определение итогового результата и награждение.

Итоговая оценка за соревнования определяется как простая сумма оценок за два тура и все танцы с помощью программы **Skate 5**. По результатам подсчёта все участники делятся на 1, 2 и 3 места с начислением рейтинговых очков.

По итогам соревнований исполнители награждаются дипломами и призами.

Для перехода в спортивную категорию Н, танцорам необходимо набрать **не менее 100 баллов** (только для возрастных категорий 8 лет и старше).

Внимание! Выступление танцоров ШБТ по любой спортивной категории означает начало выполнения нормативов спортивной категории и не позволяет вернуться на ступень ШБТ.

Музыкальное сопровождение.

Музыкальное сопровождение на конкурсах ШБТ должно соответствовать международным нормам турнирных танцев. Не допускается прерывание мелодии, отсутствие чёткого ритма и изменение темпа музыкального произведения, преобладание вокальной партии.