

СОО «Белорусский республиканский танцевальный союз»



Утверждено Президиумом СОО «БРТС» 09.01.2019.

ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛНЕНИЮ В «Н» КЛАССЕ

В данном списке представлены фигуры, которые можно использовать при постановке хореографии (композиции) спортсмена. Разрешается использовать все фигуры отражённые в списке для конкретного танца. Использование (заимствование) фигур другого танца запрещено. Использование соревновательных фигур должно соответствовать учебным пособиям Г. Ховарда и У. Лэрда и пособиям «Британской Ассоциации Учителей танцев».

Интерпретация и использование фигур частями ЗАПРЕЩЕНА!(за исключением случаев описанных в учебных пособиях)!

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1. Закрытые перемены с ПН и ЛН (Closed Changes)
2. Натуральный поворот (Natural Turn)
3. Обратный поворот (Reverse Turn)
4. Натуральный спин поворот (Natural Spin Turn)
5. Виск вперед (Whisk fwd)
6. Шассе из ПП (Синкопированное шассе) (Chasse from PP)
7. Перемена хезитейшн (Hesitation Change)
8. Прогрессивное шассе направо (Progressive Chasse to R)
9. Внешняя перемена (Outside Change)

КВИКСТЕП

1. Ход Walk
2. Четвертной поворот направо (Quarter Turn to Right)
3. Прогрессивное шассе (Progressive Chasse)
4. Натуральный поворот (Natural Turn)
5. Лок вперед (Forward Lock)
6. Натуральный спин поворот (Natural Spin Turn)
7. Натуральный поворот с хезитейшн (Natural Turn with Hesitation)
8. Лок назад (Back Lock)
9. Прогрессивное шассе направо (Progressive Chasse to R)
10. Типл шассе направо (Tipple Chasse to R)
11. Типл шассе налево (Tipple Chasse to L)

ЧА – ЧА – ЧА

1. Основное движение на месте (Basic Movement in Place)
2. Тайм степ (Time Step)
3. Закрытое основное движение (Close Basic)
4. Боковые шаги влево и вправо (Side Step to L&R)
5. Чек (Нью-Йорк) Check (New York)
6. Рука в руке (Hand to Hand)
7. Спот поворот вправо, влево (Spot Turns to Right, to Left)
8. Поворот под рукой (Underarm Turns)
9. Ча-ча-ча Лок шассе вперед и назад (Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd)
10. Открытое основное движение (Open Basic)
11. Три ча-ча-ча вперед, назад, в ОПП и ОКПП (Three Cha-cha- cha fwd; bkwd; OPP & OSPP)
12. Плечо к плечу (Shoulder to Shoulder)

ДЖАЙВ

1. Шассе вправо, влево (Chasses to R & L)
2. Основное движение на месте (Basic in Place)
3. Основное фолловой движение (Basic in Fallaway)
4. Фолловой раскрытие (Fallaway Throwaway)
5. Звено (Link)
6. Перемена мест слева направо (Change of Place Left to Right)
7. Перемена мест справа налево (Change of Place Right to Left)
8. Смена рук за спиной (Change of Hands behind Back)
9. Толчок левым плечом (бедром) (Left Shoulder Shove (Hip Vamp))
10. Американский спин (American Spin)
11. Стой и иди (Stop and go)
12. Свивлы носок – каблук (Toe Heel Swivels)