

Положение СОО БРТС

о проведении соревнований, фестивалей, конкурсов по танцевальному творчеству.

1. Общие положения.

Данным положением определяется общий порядок организации и проведения соревнований, фестивалей, конкурсов по танцевальному творчеству (далее «соревнования»)

Соревнования могут иметь статус городских, областных, республиканских, международных и предусматривает участие танцоров и судей как Республики Беларусь, так и других государств.

Конкретные сроки проведения определяются организаторами соревнований.

Соревнования проводятся на основании данного положения.

Для подготовки и проведения соревнований создается комитет, который руководит всеми вопросами организационно- финансового процесса.

2. Цели и задачи.

- поддержка и популяризация всех видов и направлений танцевального творчества, развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения;
- стимулирование развития танцевального творчества;
- поощрение стремления исполнителей, тренеров, преподавателей танца и руководителей коллективов к самореализации и самовыражению посредством танцевального искусства;
- творческое сотрудничество и обмен опытом;
- развитие самостоятельного танцевального творчества и повышение уровня исполнительского мастерства;
- развитие республиканского культурного и танцевально-спортивного движения, организации досуга населения и популяризация танцевального творчества, как одного из проявлений здорового образа жизни и средства воспитания детей и молодежи;

- оценка работы организаций и коллективов, развивающихся в области танцевального творчества;
- создание условий для реализации творческого и спортивного потенциала, продвижение одаренных талантливых детей и молодежи;

3. Техническая сторона

Техническую подготовку места конкурса осуществляет организатор соревнований.

Участники соревнований должны быть обеспечены раздевалками, санитарно-гигиеническими зонами, присутствием медицинского работника, специально оборудованной площадкой для выступлений со световой и звуковой аппаратурой, стендом или табло для информации, возможностью организации питания.

Доступ в зал должен быть обеспечен не менее чем за 2 часа до начала соревнований.

Порядок выступлений должен быть сообщен заранее.

4. Права и обязанности участников.

Руководители коллективов несут ответственность за обеспечение явки участников на церемонии открытия и закрытия соревнований, награждения, за дисциплину и порядок среди участников в местах соревнований и проживания, а также за выполнение всех других пунктов положения проведения соревнований .

Руководители коллективов и законные представители несовершеннолетних участников соревнований несут ответственность за физическое состояние соревнующихся. Данным положением рекомендуется оформлять страховку на день соревнований.

Участники соревнований, руководители коллективов и другие участники обязаны выполнять все требования настоящего положения,

проявляя при этом дисциплинированность, организованность, уважение к соперникам, судьям, зрителям.

Представители (руководители) коллективов не имеют права вмешиваться в работу судейской коллегии и счетной комиссии.

Результаты соревнований могут быть обжалованы руководителями коллективов не позднее 3-х дней после проведения соревнований через письменное обращение к главному судье соревнований.

5. Состав судейской коллегии.

Непосредственное руководство во время проведения соревнований осуществляет главный судья, возглавляющий судейскую коллегию.

Судейство соревнований осуществляется в соответствии с данным положением. Число судей в каждой возрастной группе должно быть не меньше 5. На судейство могут назначаться:

- Держатели судейских лицензий в области спортивных бальных танцев и танцевального спорта.
- Преподаватели хореографии высших и средне-специальных учебных заведений
- Руководители профессиональных хореографических коллективов

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в персональный состав судей в зависимости от сложившейся ситуации.

6. Критерии оценки.

При подведении итогов судейская коллегия учитывает:

- уровень исполнительского мастерства
- ритм и характер
- танцевальный результат
- экспрессию и динамичность
- интерпретацию произведений

- сохранение и развитие национальных традиций
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценическую культуру
- выполнение условий конкурса

7.Возрастные категории и группы

Соревнования проводятся среди танцевальных команд в шести возрастных категориях:

- Baby (4-6 лет)
- Дети (7-11 лет; по году рождения)
- Юниоры (12-15 лет; по году рождения)
- Молодежь (16-21 год; по году рождения)
- Взрослые (22 года и старше)
- Сеньоры (30 лет и старше)

Команда может принимать участие в той возрастной категории, которой соответствует, как минимум, 75% ее состава.

Соревнования проводятся по следующим группам:

- Соло
- Дуэты
- Малые группы (3-10 человек)
- Формейшн (12=16 человек)
- Продакшн (18 и более человек)

Соревнования могут проводиться по следующим видам танцевального творчества:

- Спортивный бальный танец
- Эстрадный танец

- Народный и стилизованный народный танец
- Танцевальное шоу
- Акробатика и художественная гимнастика
- Все виды уличных танцев и т.д.
- Восточный танец
- Контемпорари
- Детский сюжетно-игровой танец

8. Заявки и допуск к соревнованиям

Предварительные заявки на участие в соревнованиях подаются через систему on-line регистрации не позднее указанной организаторами даты. В день соревнований заявки не принимаются.

. Ответственность за точность поданной информации несет руководитель коллектива.

Организаторы оставляют за собой право проверки списочного состава и возраста участников соревнований на основании документов, удостоверяющих личность. В случае обнаруженных нарушений, команда снимается с соревнований, стартовый взнос не возвращается.

Необходимо предварительно согласовать с организатором технические параметры электронного носителя, содержащего музыкальное сопровождение выступления участников.

Фонограммы должны быть подписаны:

- название коллектива
- название танцевальной композиции
- хронометраж композиции (продолжительность выступления)

Продолжительность звучания фонограммы не должна превышать время, указанное организаторами соревнований. Если фонограмма превышает указанную выше длительность, организатор имеет право выключить ее по истечении допустимого времени.

Фонограмму следует сдать или переслать звукооператору соревнований не позднее указанной организаторами даты.

Организаторы оставляют за собой право на основании предварительной регистрации вносить изменения в программу конкурса.

9.Правила и регламент организации соревнований по спортивным бальным танцам.

Соревнования участников ,на усмотрение организаторов, могут проходить как в один тур, так и в несколько туров.

При проведении соревнований в один тур возможна как десяти бальная оценка выступления участников, так и распределение по местам.

В случае проведения соревнований в несколько туров в финал выводится не более 6 команд. При равенстве набранных в предварительном туре очков количество команд в финале может быть увеличено.

Соревнования проводятся по европейской и латиноамериканской программе включают в себя следующие виды выступлений:

1. По одному танцу – подразумевает под собой 2,5-3 минутное выступление, включая выход и уход с площадки, построенное на основе одного из танцев европейской или латиноамериканской программы. Использование других танцев спортивной программы либо других видов хореографии не разрешается.
2. Произвольная программа (шоу) – подразумевает под собой 3-5 минутное выступление, включая выход и уход с площадки, включающие в себя от 2 до 5 танцев европейской или латиноамериканской программы. Выступление должно содержать не менее 75% лексики одной из спортивных программ и не более 25% лексики из других видов хореографии.
3. Формейшн- проводится в традиционной форме.

10.Финансовые условия

Все финансовые действия по осуществлению программы подготовки и проведения соревнований проводятся в соответствии с утвержденной сметой расходов, определяющей условия приема участников.

Расходы по командированию участников соревнований несут командирующие организации.

Организация и обеспечение соревнований полностью осуществляется за счет благотворительной помощи спонсорских организаций, благотворительных взносов участников и поддержки организаций-учредителей.

Взнос за участие определяется организаторами мероприятий, согласно «Положения» СОО БРТС о взносах с человека за одну номинацию.

Взнос оплачивается по безналичному расчету до указанной в приглашении даты на р/с организаторов. Документ, подтверждающий оплату стартового взноса, обязательно иметь при себе в день соревнований.

В случае неявки участников стартовый взнос не возвращается.

11.Подведение итогов. Церемония открытия и закрытия. Награждение.

Любое официальное соревнование БРТС начинается с церемонии открытия. По желанию организаторов официальная церемония открытия может пройти в вечернем отделении первого дня соревнований.

Открывает церемонию парад участников соревнований. Идет представление организаторов и партнеров соревнований. Судьи выходят на площадку. Мастер церемонии представляет судей.

К микрофону для церемонии открытия могут быть приглашены следующие официальные лица:

- председатель оргкомитета
- председатель СОО БРТС
- представитель государственных органов, проводящей организации
- представитель WDC
- главный судья соревнований

Подведение итогов соревнований осуществляется отдельно по каждому направлению танцевального творчества. В каждой номинации определяются победители и призеры соревнований. Также судейская коллегия имеет право присудить специальные дипломы и призы.

При проведении международных соревнований в зале должны быть вывешены флаги стран участниц в алфавитном порядке (согласно русскому или белорусскому алфавиту). Ведение соревнований должно проходить на двух языках – национальном и английском.

При проведении первенств и чемпионатов Республики Беларусь в зале должен быть вывешен государственный флаг Республики Беларусь и во время церемонии открытия исполняться Гимн Республики Беларусь.