

# СОО «Белорусский республиканский танцевальный союз»



Утверждено Президиумом СОО «БРТС» 01.11.2017  
Изменения приняты Президиумом СОО «БРТС» 09.01.2019

## ПОЛОЖЕНИЕ о соревнованиях Школ Бального Танца (ШБТ)

### Общие положения.

Школа Бального Танца (далее ШБТ) – исторически сложившаяся система обучения основам танца начинающих танцоров.

В ШБТ формируется отношение танцоров к тем или иным танцам, закладываются основы движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

Показателем успешности занятий в ШБТ являются результативные выступления на соревнованиях и конкурсах ШБТ СОО «Белорусский республиканский танцевальный союз» (далее Союз).

### Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство соревнованиями ШБТ Союза осуществляет Организатор соревнований.

Судейская коллегия назначается Организатором соревнований, **из списка судей СОО «БРТС».**

### Костюмы участников конкурсов, соревнований ШБТ

Для участия в конкурсе, соревновании ШБТ Союза допускаются любые характерные для конкурсного исполнения костюмы. Партнеры могут использовать жилет, Партнерши могут использовать любое украшение костюмов и любые фасоны платья по правилам, соответствующим возрастной категории.

### Проведение соревнований ШБТ Союза.

Соревнования ШБТ Союза проводятся **в два тура, отдельно для Дуэтов и Соло участников.** Возрастные категории участников ШБТ Союза: до 6 лет, до 8 лет, до 10 лет, до 12 лет, до 14 лет, до 16 лет, до 19 лет и старше 19 лет.

В зависимости от подготовки и возраста танцоров конкурсная программа может включать следующие танцы: **Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Джайв (на выбор организатора соревнований).** Возрастные категории с 16 лет и старше - без ограничений по количеству танцев и программы исполнения.

### Перечень фигур для исполнения:

- **Медленный вальс** (закрытые перемены с ПН и ЛН, натуральный поворот, обратный поворот)
- **Квикстеп** (ход вперед и назад, четвертной поворот, натуральный поворот, прогрессивное шассе, локстеп)
- **Ча-ча-ча** (шассе налево и направо, тайм степс, основное движение на месте, закрытое основное движение, раскрытия в променадную и контрпроменадную позиции, спот-поворот влево и вправо)
- **Джайв** (основное движение на месте, основное фоллоуей движение, звено, шассе влево, шассе вправо, перемена справа налево, перемена слева направо)

### **Регистрация участников.**

Заявка участников ШБТ на соревнования ШБТ Союза производится через ресурс [eform.by](http://eform.by) с обязательным получением номера регистрации в базе танцоров Союза.

### **Система оценки исполнительского мастерства в конкурсах ШБТ Союза.**

Оценка танцоров проводится по бальной системе. Исполнительское мастерство оценивается экспертами по следующим критериям:

- Основной ритм и тайминг исполняемого танца
- Линии корпуса, рук и ног, характерные для данного танца
- Техника работы ног и стопы характерные для данного танца

В каждом танце эксперт выставляет исполнителю количество баллов.

### **Определение итогового результата и награждение.**

Итоговая оценка за соревнования определяется как простая сумма оценок за два тура и все танцы с помощью программы **Skate 5**. По результатам подсчёта все участники делятся на 1, 2 и 3 места с начислением рейтинговых очков.

По итогам соревнований исполнители награждаются дипломами и призами.

Для перехода в спортивную категорию Н, танцорам необходимо набрать **не менее 100 баллов**.

**Внимание! Выступление танцоров ШБТ по любой спортивной категории означает начало выполнения нормативов спортивной категории и не позволяет вернуться на ступень ШБТ.**

### **Музыкальное сопровождение.**

Музыкальное сопровождение на конкурсах ШБТ должно соответствовать международным нормам турнирных танцев. Не допускается прерывание мелодии, отсутствие чёткого ритма и изменение темпа музыкального произведения, преобладание вокальной партии.