

В данном списке представлены фигуры, которые можно использовать при постановке хореографии (композиции) спортсмена. Разрешается использовать все фигуры отражённые в списке для конкретного танца. Использование (заимствование) фигур другого танца запрещено. Использование соревновательных фигур должно соответствовать учебным пособиям Г. Ховарда и У. Лэрда и пособиям «Британской Ассоциации Учителей танцев». **Интерпретация и использование фигур частями ЗАПРЕЩЕНА (за исключением случаев описанных в учебных пособиях)!**

В группах RS OPEN допускается исполнение программы без ограничения по фигурам, за исключением группы Дети-2.

В категории Юниоры-2 «С», Молодёжь «С» и Взрослые «С» разрешается исполнение открытой программы.

**Международная программа фигур
и вариаций в стандартных танцах
для исполнения в классах:
« E » - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced**

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

- 1.Закрытые перемены с ПН и ЛН - Closed Changes
- 2.Натуральный поворот - Natural Turn
- 3.Обратный поворот - Reverse Turn
- 4.Натуральный спин поворот - Natural Spin Turn
5. Виск вперёд -Whisk fwd
6. Шассе (Синкопированное шассе) из ПП - Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн - Hesitation Change
8. Прогрессивное шассе направо - Progressive Chasse to R
9. Импетус - Impetus
10. Внешняя перемена Outside - Change
11. Обратное корте - Reverse Corte
12. Виск назад - Back Whisk
13. Основное плетение - Basic Weave
14. Плетение в ритме вальса - Weave in Waltz time
15. Двойной обратный спин - Double Reverse Spin
16. Дрег хезитейшн - Drag Hesitation
17. Локк назад - BackwardLock
18. Локк вперед- Forward Lock
19. Обратный пивот - Reverse Pivot
20. Телемарк - Closed Telemark
21. Открытый телемарк - Open Telemark
22. Кросс хезитейшн - Cross Hesitation
23. Крыло - Wing
24. Открытый импетус - Open Impetus
- 25.. Плетение из ПП -Weave from PP
26. Внешний спин - Outside Spin
27. Поворотный локк - Turning Lock
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк) - Turning Lock to R
29. Закрытое крыло - Closed Wing
30. Обрат. фолловей и слиппивот - Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Ховер корте - Hover Corte
- 32.Натуральный фолловей поворот (Натуральный фолловей) - Fallaway Natural Turn по Ховарду (Natural Fallaway по А.Муру)
33. Бегущий спин поворот - Running Spin Turn
34. Фолловей виск (после 1-3 Натур. Поворота) - Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)
35. Открытый натуральный поворот из ПП - PP Open Natural Turn

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН -Walk
2. Прогрессивный боковой шаг - Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено - Progressive Link
4. Закрытый променада - Closed Promenade
5. Открытый променада - Open Promenade
6. Натуральный рокк поворот - Natural Rock Turn
7. Закрытое окончание - Closed Finish
8. Открытое окончание - Open Finish
9. КORTE назад - Back Corte
10. Основной обратный поворот - Basic Reverse Turn
11. Открытый обратный поворот.партнерша в 2-а плана - OpenReverseTurn.Lady Outside
12. Открытый обратный поворот.партнерша в линию - Open Reverse Turn. Lady in Line
13. Обратный поворот - ProgressiveSideStep
на прогрессивном боковом шаге - Reverse Turn
14. Рокки на ЛН и ПН - L.F. and R.F. Rocks
15. Натуральный твист поворот - Natural Twist Turn
16. Натурал. променадапов. - Natural Promenade Turn
17. Променададное звено - Promenade Link
18. Форстеп - Four Step
19. Открытый променада назад - Back Open Promenade
20. Внешний свивл - Outside Swivel
21. Внешний свивл послеоткрытого променада - Outside Swivel after Open Promenade
22. Внешний свивл послеоткрытого окончания - Outside Swivel after Open Finish
23. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота - Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
24. Променада фолловей - Fallaway Promenade
25. Форстеп перемена - Four Step Change
26. Браштеп - Brush Tap
27. Натурал. променадапов . в рокк поворот - Natural Promenade Turn to Rock Turn
28. Фолловей форстеп - Fallaway Four Step
29. Чейс - The Chase
30. Обрат. фолловей и слиппивот Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Файвстеп - Five Step
32. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду) - Mini Five Step

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот - Natural Turn
2. Обратный поворот - Reverse Turn
3. Шаги перемены впередс ПНи ЛН - Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назадс ПНи ЛН - Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. Ход - Walk
2. Перо шаг - Feather Step
3. Тройной шаг - Three Step
4. Натуральный поворот - Natural Turn
5. Обратный поворот - Reverse Turn
6. Перемена направления - Change of Direction
7. Импетус - Impetus
8. Перо окончание - Feather Finish
9. Натуральное плетение - Natural Weave
10. Основное плетение - Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны -Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Обратная волна - Reverse Wave
13. Телемарк - Telemark
14. Открытый телемарк - Open Telemark
15. Окончание Перо из ПП - Feather Ending from PP
16. Топ спин - Top Spin
17. Ховер перо - Hover Feather
18. Ховер телемарк - Hover Telemark
19. Натуральный телемарк - Natural Telemark
20. Ховер кросс - Hover Cross
21. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером - Open Telemark, Natural Turn , Outside Swivel and Feather Ending
22. Открытый импетус - Open Impetus
23. Плетение из ПП -Weave from PP
24. Натуральный твист поворот - Natural Twist Turn
25. Обратный пивот - Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный - Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение - Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо в перо назад - Curved Feather to Back Feather
29. Изогнутое перо - Curved Feather
30. Перо назад - Back Feather
31. Изогнутое перо из ПП - Curved Feather from PP
32. Натуральный зиг-заг из ПП - Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фоллоуей и слип пивот - Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк - Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фоллоуей и окончание плетение - Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Ховард) - Extended Reverse Wave
37. Изогнутый тройной шаг - Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход - Walk
2. Четвертной поворот направо - Quarter Turn to R

3. Прогрессивное шассе - Progressive Chasse
4. Натуральный поворот - Natural Turn
5. Натурал. поворот с хезитейшн - Natural Turn with Hesitation
6. Натуральный пивот поворот - Natural Pivot Turn
7. Натуральный спин поворот - Natural Spin Turn
8. Прогрессивное шассе направо - Progressive Chasse to R
9. Лок вперед - Forward Lock
10. Лок назад - Back ward Lock
11. Обратный пивот - Reverse Pivot
12. Типл шассе направо - Tipple Chasse to R
13. Бегущее окончание - Running Finish
14. Открытое бегущее окончание - Open Running Finish (to PP)
15. Двойной обратный спин - Double Reverse Spin
16. Импетус - Impetus
17. Быстрый открытый обратный - Quick open Reverse
18. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее Окончание - Zig-zag, Back Lock, RunningFinish
19. Фиш тейл - Fish tail
20. Бегущий правый поворот - Running Right Turn
21. Четыре быстрых бегущих - Four Quick Run
22. В-6 - V-6
23. Телемарк - Telemark
24. Типл шассе налево - TippleChassetoL
25. Кросс свивл - CrossSwivel
26. Бегущее кросс шассе - Running Cross Chasse
27. Проходящий Натуральный пов. (Открытый натуральный пов.)- PassingNaturalTurn (OpenNaturalTurn)
28. Шесть быстрых бегущих - Six Quick Run
29. Румба кросс - Rumba Cross
30. Типси вправо и влево - Topsy to R and L
31. Ховер корте - Hover Corte

**Международная программа фигур
и вариаций в латиноамериканских танцах
для исполнения в классах:
« E » - Beginner; «D» - Novice; « C » - Advanced**

ЧА-ЧА-ЧА

1. Основное движение (Закрытое - Открытое - На месте) - Basic Movement (Close - Open - in Place)
2. Ча-ча-ча Шассе налево и направо - Cha-cha-cha Chasse to L&R
3. Ча-ча -ча Локки вперед и назад - Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
4. Тайм степ - Time Steps
5. Нью - Йорк влево , вправо - New York to Left or Right Side Position
- Чек из открытой ПП - Check from Open PP

- Чек из открытой КПП - Check from Open CPP
- 6. Спот пов. влево, вправо, вкл.Свитч и пов.под рукой - Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
- 7. Плечо к плечу - Shoulder to Shoulder to L & R Side
- 8. Рука в руке - Hand to Hand to L & R Side Position(Open PP & Open CPP or PP & CPP)
- 9. Три ча-ча-ча вперед, назад, в открытой ПП и КПП - Three Cha - cha - cha fwd; bkwd , and in OPP & OCPP
- 10. Боковые шаги влево и впр. - Side Steps to L & R
- 11. Назад и обратно - There and Back
- 12. Веер - Fan
- 13. Хоккейная клюшка - Hockey Stick
- 14. Алемана - Alemana
- 15. Алемана из Откр . позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши - Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
- 16. Алемана из Откр . позиции, в П руке п - ра П рука п - ши - Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
- 17. Алемана (окончание А и окончание В) - Alemana (finish A & finish B)
- 18. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В - Natural Top & Natural Top with finish A & B
- 19. Натуральное раскрытие - Natural Opening Out Movement
- 20. Закрытый хип твист - Closed Hip Twist
- 21. Открытый хип твист - Open Hip Twist
- 22. Обратный волчок и Раскрытие из обр. волчка - Reverse Top Opening out from Reverse Top
- 23. Аида - Aida
- 24. Спираль - Spiral
- 25. Локон - Curl
- 26. Лассо - Rope Spinning
- 27. Кросс бейсик - Cross Basic
- 28. Кубинские брейки, вкл. Сплит кубинские брейки - Cuban Breaks, including Split Cuban Breaks
- 29. Кубинский брейк в откр. позиции, в откр. КПП, Сплит в откр. КПП, Сплит из откр. КПП и откр. ПП - Cuban Break in OpenPosition, in Open CPP, Split in Open CPP, Split from Open CPP & Open PP
- 30. Чейс - Chase
- 31. Разновидности шассе (Ронд шассе - Хип твистшассе - Закр . слип шассе) - Changes of shape of C.C.C. Chasse(Ronde Chasse Hip Twist Chasse - Slip Close Chasse)
- 32. Фигуры с большей степ. пов. могут зак.в откр.КПП,такие как: Хоккейная клюшка, Закр.хип, Откр.хип твист - Figures that may be turned to Open CPP include - Hockey Stick - Closed Hip Twist - Open Hip Twist
- 33. Алемана с окончаниемв откр.КПП - Alemana checked to Open CPP
- 34. Методы смены ног - Methods of Changing Feet
- 35. Усложненныйхип твист - Advanced Hip Twist
- 36. Турецкое полотенце - Turkish Towel
- 37. Возлюбленная - Sweet heart

38. Следуй за лидером - Follow My Leader
39. Ритм гуапача - Guaracha Timing
40. Закр. хип-твист спираль - Closed Hip Twist Spira
41. Откр. хип-твист спираль - Open Hip Twist Spiral

САМБА

1. Основные движения - Натуральное - Обратное - Боковое - Прогрессивное - Basic Movements Natural - Reverse - Side - Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-шипод рукой) - Samba Whisks to L and R (also with Lady ' s Underarm turn)
3. Самба ходы - променад. - боковые - стационарные - Samba Walks – Promenade - Side - Stationary
4. Вольта - Volta Movements
5. Ритм баунс - Rhythm Bounce
6. Бота фога в продвижении (вперед, назад) - Bota Fogos - Travelling Forward & Back
7. Бота фога в ПП и КПП - Bota Fogos to PP and CPP
8. Обратный поворот (основной и усложненный) - Reverse Turn (Basic and Advanced)
9. Вольта с продвижением вправо, влево - Крисс-кросс - Travelling Voltas to R & L - Criss Cross Volta
10. Сольная вольта на месте - Solo Spot Voltas
11. Вольта спот поворотывправо и влево для п-ши - Volta Spot Turns to R & L for Lady
12. Продолженный Вольтаспот пов. вправо, влево - Continuous Volta Spot turn to R & L
13. Методы смены ног - Methods of Changing Feet
14. Боковые шассе - Side Chasses
15. Теневая Вольта с продвижением - Shadow Travelling Voltas
16. Корта джака - Corta Jaca
17. Закрытые рокки на ПН, ЛН - Closed Rocks on RF & LF
18. Натуральный ролл - Natural Roll
19. Откр. роки вправо и влево - Open Rocks to R and L
20. Рокки назад с ПН и ЛН - Backward Rocks on RF and LF (Back Rocks)
21. Коса - Plait
22. Раскручивание от руки - Rolling off the Arm
23. Аргентинские кроссы - Argentine Crosses
24. Мэйпул - Maypole
25. Теневая круговая вольта - Круговая вольта влево и вправо в теневой позиции - Shadow Circular Volta - Circular Voltas to L & R in Shadow Position
26. Контра бота фога - Contra Bota Fogos
27. Карусель - Круговая вольта влево и вправо - Roundabout - Circular Voltas to L & R
28. Обратный ролл - Reverse Roll
29. Променадный бег - Promenade & Counter Promenade Runs
30. Поворот на трех шагах - Three Step Turn
31. Самба локки - Samba Locks
32. Крузадос ходы и локки - Cruzados Walks & Locks
33. Крузадос локки в теневой позиции - Cruzados Locks in Shadow Position

34. Дроп вольта - Drop Volta

РУМБА

1. Основные движения. Закрытое - Открытое - На месте - Альтернативное - Basic Movements - Closed - Open - In place -Alternative
2. Прогресс. ход вперед , назад -Progressive Walks fwd, bkwd
3. Веер - Fan
4. Хоккейная клюшка - Hockey Stick
5. Нью - Йорк влево , вправо - New York to Left or Right Side Position
Чек из открытой ПП - Check from Open PP
Чек из открытой КПП - Check from Open CPP
6. Спот пов. вправо, влево вкл. Свитч и пов. под рукой - Spot Turns to R to L including Switch and Underarm Turns
7. Натуральный волчок (окончание А или В) - Natural Top (ending A or B)
8. Рука в руке - Hand to Hand to L & R Side Position (Open PP & Open CPP)
9. Кукарача - Cucarachas
10. Плечо к плечу - Shoulder to Shoulder
11. Боковые шаги - Side Steps to L or R
12. Кубинские рокки - Cuban Rocks
13. Алемана из веерной позиции - Alemana from Fan Position
14. Алемана из Откр . позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши - Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
15. Алемана из Откр. позицииив, П руке п-ра П рука п-ши - Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
16. Раскрытие вправо и влево - Opening Out to R & L
17. Натуральное раскрытие - Natural Opening Out Movement
18. Закрытый хип твист - Closed Hip Twist
19. Обратный волчок - Reverse Top
20. Открытый хип твист - Open Hip Twist
21. Раскрытие из обратного волчка - Opening Out From Reverse Top
22. Аида - Aida (Fallaway)
23. Спиральные повороты - Spiral Turns
24. Спираль - The Spiral
25. Спираль в откр . позицию - Spiral to Open Position - Fan
Поз . Веера – в откр . КППв Обратный волчок - Position – to Open CPP - to Reverse Top
26. Локон - Curl
27. Лассо - Rope Spinning
28. Фигуры с большей степ. пов. могут зак.в откр.КПП,такие как : Хоккейная клюшка, Закр.хип твист, Откр.хип твист - Спираль,Локон - Figures that may be turned to Open CPP include - Hockey Stick - Closed Hip Twist - Open Hip Twist - Spiral -Curl
29. Алемана с окончанием в откр . КПП - Alemana checked to Open CPP
30. Усложненное раскрытие - Advanced Opening Out Movement
31. Скользящие дверцы - Sliding Doors
32. Фехтование - Fencing

33. Три тройки - Three Threes
34. Три алеманы - Three Alemanas
35. Хип твисты - Усложненный - Продолженный - Hip Twists - Advanced - Continuous Circular

ПАСОДОБЛЬ

1. Основное движение - Марш - Basic Movement - March - Sur Place
2. Шассе вправо, влево, вкл.подъем - Chasses to R & L - including Elevations
3. Дрег - Drag
4. Перемещение - (Атака) - Displacement - (Attack)
5. Променадное звено, вкл. Закрытый променад - Promenade Link – including Closed Promenade
6. Экарт - Ecart
7. Фолловей виск - Fallaway Whisk
8. Аппель - Appel
9. Восемь - Huit
10. Променад - Promenade
11. Разделение - Separation
12. Фолловей окончание к разделению - Fallaway Ending to Separation
13. Шестнадцать - Sixteen
14. Променад и Контрпроменад - Promenade & Counter Promenade
15. Большой круг - Grand Circle
16. Альтернативные выходы ПП - Alternative Entries to PP
17. Открытый телемарк - Open Telemark
18. Твист поворот - Twist Turn
19. Ля пасса - La pass é
20. Бандерильяс - Banderillas
21. Обратный фолловей - Fallaway Reverse
22. Ку де пик - Coup de Pique
23. Ку де пик со сменой ЛН на ПН - ПН на ЛН - Синкопированный - Двойной - Coup de Pique - с hanging from LF to RF - from RF to LF -Syncopated - Couplet
24. Вариация с левой ноги - Left Foot Variation
25. Испанская линия - Spanish Line
26. Фламенко тепс - Flamenco Taps
27. Синкопир. разделение - Syncopated Separation
28. Методы смены ног - Methods of Changing Feet
29. Спины с продвижением из ПП - Travelling Spins from PP
30. Спины с продвижением из КПП - Travelling Spins from CPP
31. Фреголина в соединении с Фарол - Fregolina - incorporating Farol
32. Твисты - Twists
33. Плащ шассе - Chasse Cape

ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо - Chasses to L & R
2. Осн. движение на месте - Basic in Place
3. Фолловой рокк - Fallaway Rock Action
4. Осн. фолловой движение - Basic in Fallaway
5. Фолловой раскрытие - Fallaway Throwaway
6. Звено (Линк рок) - Link
7. Перемена мест слева направо - Change of Place L to R
8. Перемена мест справа налево - Change of Place R to L
9. Смена рук за спиной - Change of Hands behind Back
10. Променадные ходы (медленные и быстрые) - Promenade Walks (Slow & Quick)
11. Хип бамп (Толчок левым Плечом) - Hip bump (L Shoulder Shove)
12. Хлыст - Whip
13. Американский спин - American Spin
14. Стой и иди - Stop & Go
15. Муч - Mooch
16. Хлыст раскрытие - Whip Throwaway
17. Обратный хлыст - Reverse Whip
18. Ветряная мельница -Windmill
19. Испанские руки - Spanish Arms
20. Раскручивание от руки - Rolling off the Arm
21. Простой спин - Simple Spin
22. Майами спешл - Miami Special
23. Смена мест справа налево с двойным спином Change of Place R to L with Double Spin
24. Перекрученная смена мест - Overturned Change of Place L to R
25. Двойной хлыст с кроссом - Double Cross Whip
26. Изогнутый хлыст - Curly Whip
27. Перекрученное фолловой раскрытие - Overturned Fallaway Throwaway
28. Болл чейндж - Ball Change
29. Спин плечом - Shoulder Spin
30. Свивлы носок - каблук - Toe Heel Swivels
31. Паровоз - Chugging
32. Цыплячий ход - Chicken Walks
33. Катапульта - Catapult
34. Флики в брейк - Stalking Walks, Flicks & Break